

IMPATTO TEATRO
presenta

STORIE

DI PROGETTO SITE SPECIFIC
PER L'EX MANIFATTURA TABACCHI

MANIFATTURA

2021

Rassegna stampa

CAGLIARI DAL 16 AL 20 GIUGNO

EVENTO FINALE

COSA RIMANE?

SPETTACOLO ITINERANTE
SITE SPECIFIC

PER 14 SPETTATORI A REPLICA

Regia Karim Galici

con (in ordine di apparizione)

Adriana Monteverde, Giuseppina Mannai,
Emidio Porru, Giuseppe Martini,
Monica Zuncheddu, Andres Gutierrez

e con

Gloria Atzori, Anna Cardis,
Daniela Mormile, Gianluca Picciau,
Cristina Copez, Chiara Cocco,
Angelica Adamo

e i partecipanti dei laboratori

Coreografia:

Caterina Genta in collaborazione con
Piccola Compagnia D'Arte e Balletto di Cagliari

Scenografia:

Andrea Forges Danvanzati insieme agli studenti
del Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari
con la cura di Roberta Vanali

Musiche:

Federico Leonardi, Matteo Muntoni,
Alberto Obino e Walter Demuru in collaborazione
con il Liceo Musicale Foiso Fois di Cagliari
(tutor Luca Nurchis)

Light designer e responsabile tecnico:
Stefano Damasco

Sound designer:

Valentino Carcassi (ECHO SOUND)

DUE REPLICHE AL GIORNO

H 20:30 H 22:15

Prenotazione obbligatoria

www.storiedimanifattura.it

mail: storiedimanifattura@gmail.com

 ImpattoTeatro
 Impatto_Teatro
 ImpattoTeatro
 ImpattoTeatro

IMPATTO



TEATRO



con il contributo di



produzione



in collaborazione con

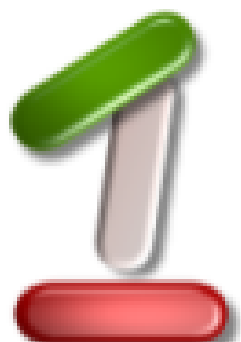


partner tecnico



media partners





SARDEGNAUNO

TG SERA 02 01 2021



**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

LINK DEL SERVIZIO COMPLETO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

UNIONE SARDA - 11 GENNAIO 2021

Il passato della manifattura
All'ex manifattura tabacchi una mostra
di foto di Marco Mura racconta la vita
della fabbrica chiusa definitivamente
nel 2001

Cagl



MOSTRA A SA MANIFATTURA

È visitabile tutti i giorni dalle 16 alle 20.30
sino al 16 gennaio la mostra di Marco Mura
"La vita nell'ex manifattura tabacchi".

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

UNIONE SARDA - 15 GENNAIO 2021

La Manifattura in mostra
Termina domani la mostra "Storie di
Manifattura", nata da un'idea del regista
Karim Galici: foto e video in vico
Barcellona 7

www.unionesarda.it

Cagl



LA MANIFATTURA IN MOSTRA

Termina domani la mostra "Storie di Manifattura", nata da un'idea del regista Karim Galici: foto e video in vico Barcellona 7.

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

SH MAGAZINE - 27 MAGGIO 2021

“Storie di Manifattura”, presentato a Cagliari il programma di
eventi del progetto che fa rivivere la vita della Manifattura
Tabacchi

SHMAGAZINE

“Storie di Manifattura”, presentato a Cagliari
il programma di eventi del progetto che fa
rivivere la vita della Manifattura Tabacchi

Quest'anno si arricchisce di nuovi racconti e di un'esperienza di realtà aumentata
che renderà lo spazio cagliaritano un vero e proprio museo interattivo

di **Redazione** — 27 Maggio 2021 in Cagliari, Teatro ⌚ 3 MINUTI DI LETTURA

👍 46 🗨 2



**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

LINK DELL'ARTICOLO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

VISTANET - 27 MAGGIO 2021

“Storie di Manifattura 2021”: fitto calendario di eventi per celebrare un luogo importantissimo per la storia di Cagliari



HOME CRONACA ATTUALITÀ POLITICA SPORT CULTURA ED EVENTI CONTATTI GERENZA NOTIZIE VISTANET  OGLIASTRA

NEWS

Il Quartucciu fa venivano chiamati "Parigini", sapete perché? 11 Ottobre 2021

Lo sapevate? Jamiroqua!

Roma / Cagliari / "Storie di Manifattura 2021": fitto calendario di eventi per celebrare un luogo importantissimo per la storia di Cagliari

“Storie di Manifattura 2021”: fitto calendario di eventi per celebrare un luogo importantissimo per la storia di Cagliari



Da sinistra Riccardo Bianco, Karim Galici, Beppe Martini, Luca Nurchis, Adriana Monteverde, Andrea Forgas Davanzati, Sandra Ennas

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

LINK DELL'ARTICOLO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

PROGETTO "STORIE DI MANIFATTURA" 2021

ANSA SARDEGNA - 28 MAGGIO 2021

"Storie di Manifattura" tra passato, presente e futuro



Le memorie e i ricordi legati all'ex Manifattura di Cagliari in "Storie di Manifattura", con uno spettacolo e una mostra interattiva. E' il focus di un progetto culturale site specific portato avanti dalla compagnia Impatto teatro e diretto dal regista Karim Galici, in collaborazione con Sardegna Ricerche.

Dal 2 al 13 giugno inizieranno i laboratori creativi e per "illuminare" questo spazio identitario si darà vita dal 16 al 20 giugno a "Cosa Rimane?": spettacolo itinerante interattivo per 14 spettatori con due repliche giornaliere alle 20,30 e 22,15. Una performance ambientata tra i luoghi della "fabbrica della creatività" dove musica, danza, teatro si intrecciano. Un racconto a più voci che coinvolge, tra realtà e fantasia, le sigarette, simbolo dell'emancipazione femminile e gli altri lavoratori dell'ex opificio.

FACEBOOK: IMPATTO TEATRO

LINK DELL'ARTICOLO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**



LINK DEL SERVIZIO COMPLETO

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

Nell'ex fabbrica per i tabacchi laboratori e mostre





LINK DEL SERVIZIO COMPLETO

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

SARDEGNA REPORTER - 28 MAGGIO 2021

Storie di manifattura 2021: il programma



Storie di manifattura 2021: il programma

Tutti i dettagli nell'articolo.

Di **La Redazione** - 28 Maggio 2021

Si è svolta Giovedì 27 maggio, presso la Manifattura Tabacchi, la conferenza stampa del progetto STORIE DI MANIFATTURA 2021 a cura della compagnia IMPATTO TEATRO in collaborazione con SARDEGNA RICERCHE.

Storie di manifattura 2021: il programma

Evento itinerante site specific per Sa Manifattura di Cagliari, finalizzato alla realizzazione di una mostra interattiva e multimediale, da vivere in modalità immersiva. Teatro, danza, musica, installazioni e nuove tecnologie. Protagonisti i lavoratori dell'ex opificio con i loro racconti e gli abitanti accompagnati alla scoperta della nuova anima della "fabbrica". Un evento che lascerà in eredità una mostra fatta di arte e innovazione come un viaggio nella storia attraverso il futuro.

Il progetto si propone di riportare in auge la vita della Manifattura Tabacchi, unendo la memoria e il ricordo di chi ha vissuto e lavorato all'interno dell'ex fabbrica, centro nevralgico per la città di Cagliari.

Dopo il successo di STORIE DI MANIFATTURA 2020, il progetto si arricchisce di nuovi racconti e con la realizzazione di un'esperienza di realtà aumentata che renderà lo spazio cagliaritano un vero e proprio museo interattivo.

Durante la conferenza stampa sono intervenuti:

- Karim Galici: attore, regista e drammaturgo, ideatore e direttore artistico del progetto Storie di Manifattura.
- Adriana Monteverde: attrice, cantante e ballerina della compagnia Impatto Teatro. Nello spettacolo "Cosa Rimane?" protagonista il ruolo della Sigaraia.
- Sandra Ennas: Responsabile del settore Tecnologico di Sardegna Ricerche e Responsabile della struttura di Sa Manifattura.

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

LINK DELL'ARTICOLO

“Storie di Manifattura 2021”: fitto calendario di eventi per celebrare un luogo importantissimo per la storia di Cagliari



“Storie di Manifattura 2021”: fitto calendario di eventi per celebrare un luogo importantissimo per la storia di Cagliari

Da sinistra Riccardo Bianco, Karim Galici, Beppe Martini, Luca Nurchis, Adriana Monteverde, Andrea Forges Davanzati, Sandra Ennas

"Storie di Manifattura" è un evento itinerante site specific per Sa Manifattura di Cagliari, finalizzato alla realizzazione di una mostra interattiva e multimediale, da vivere in modalità immersiva.

Si è svolta Giovedì 27 maggio, presso la Manifattura Tabacchi, la conferenza stampa del progetto STORIE DI MANIFATTURA 2021 a cura della compagnia IMPATTO TEATRO in collaborazione con SARDEGNA RICERCHE.

STORIE DI MANIFATTURA 2021

“Storie di Manifattura” è un evento itinerante site specific per Sa Manifattura di Cagliari, finalizzato alla realizzazione di una mostra interattiva e multimediale, da vivere in modalità immersiva. Teatro, danza, musica, installazioni e nuove tecnologie. Protagonisti i lavoratori dell'ex opificio con i loro racconti e gli abitanti accompagnati alla scoperta della nuova anima della “fabbrica”. Un evento che lascerà in eredità una mostra fatta di arte e innovazione come un viaggio nella storia attraverso il futuro.

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

LINK DELL'ARTICOLO

Teatro e innovazione, a Cagliari va in scena la memoria della città con Storie di manifattura

Nemesis

Teatro e innovazione, a Cagliari va in scena la memoria della città con Storie di manifattura

Di **Francesca Mulas** — 28 Maggio 2021 in **Cultura, Musica e spettacolo** Tempo di lettura: 4 minuti

Una mostra interattiva e multimediale, un'app per la realtà aumentata, uno spettacolo itinerante, un film documentario: sono gli strumenti che faranno rivivere uno dei luoghi simbolo di Cagliari, l'ex **Manifattura tabacchi** nella seconda edizione di **"Storie di Manifattura"**.

L'idea di animare la struttura, un gioiello di architettura industriale nel cuore della città, grazie all'arte, al teatro e alla tecnologia è di **Impatto Teatro**, compagnia teatrale fondata nel 2002: "Il progetto è nato per riportare in auge la vita della Manifattura Tabacchi – sottolinea il direttore artistico e fondatore di **Impatto Teatro Karim Galici** – attraverso la memoria e il ricordo di chi ha vissuto e lavorato all'interno dell'ex fabbrica".

Alla base di "[Storie di Manifattura](#)" (che si può sostenere tramite una [donazione su Produzioni dal basso](#)) c'è una lunga e minuziosa ricerca attraverso i racconti di chi ha conosciuto lo spazio, dove **fino al 2001 era attiva la produzione di sigari e sigarette**. La vita della fabbrica inizia da lontano, dai primi anni dell'Ottocento per l'esattezza, quando la Manifattura Tabacchi prese dimora nei locali restaurati di un vecchio convento e qui rimase fino a quando, vent'anni fa, l'Ente Tabacchi ne annunciò la chiusura a causa dei costi troppo alti a fronte dei minori guadagni. Finì

così la storia di una fabbrica che diede lavoro a tantissimi uomini e donne di Cagliari e non solo, e finì anche quella stagione di importanti rivendicazioni sindacali e salariali che ai primi del Novecento ebbe nella Manifattura, che allora dava lavoro a seicento uomini e cinquecento donne, il suo centro propulsore. Nel maggio 1906 tre sigaraie avanzarono davanti all'allora sindaco della città Ottone Bacaredda alcune richieste per abbassare il costo dei beni di prima necessità, ma davanti al rifiuto si scatenarono proteste che coinvolsero operai, portuali, fornai, negozianti e fruttivendoli sfociate nella grande rivolta del 14 maggio con la città in stato d'assedio e due manifestanti uccisi dalle forze dell'ordine. Da Cagliari i moti contro il caro-vita si estesero poi a tutta l'Isola dove si contarono venti morti. A questa e altre storie, dunque, è dedicato il progetto di Impatto Teatro.



Dallo spettacolo "Cosa rimane?"

LINK DELL'ARTICOLO

A Cagliari tutto pronto per lo spettacolo "Cosa Rimane?": sigaraie, operai, balie e infermieri in scena alla Manifattura Tabacchi



A Cagliari tutto pronto per lo spettacolo "Cosa Rimane?": sigaraie, operai, balie e infermieri in scena alla Manifattura Tabacchi



Dal 16 al 20 giugno si svolgerà, presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari, lo spettacolo "Cosa Rimane?", a cura di Impatto Teatro, insieme a Sardegna Ricerche e con il contributo della Fondazione di Sardegna. Ecco come prenotare.

14 Giugno 2021 17:03 La Redazione

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

LINK DELL'ARTICOLO

SH MAGAZINE - 14 GIUGNO 2021

Dal 16 al 20 giugno alla Manifattura Tabacchi di Cagliari lo spettacolo site specific “Cosa Rimane?”

SHMAGAZINE

Dal 16 al 20 giugno alla Manifattura Tabacchi di Cagliari lo spettacolo site specific "Cosa Rimane?"

A vent'anni dalla chiusura della Manifattura Tabacchi di Cagliari in scena l'ultima produzione artistica di Impatto Teatro, un viaggio itinerante tra passato presente e futuro parte del progetto "Storie di Manifattura 2021"

di Redazione — 14 Giugno 2021 in Cagliari, Eventi, Teatro ⌚ 2 MINUTI DI LETTURA

👍 43 👎 3



FACEBOOK: IMPATTO TEATRO

LINK DELL'ARTICOLO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

RADIO SINTONY - 15 GIUGNO 2021

Ritorna a Cagliari lo spettacolo "Cosa rimane?"



15 Giugno 2021

Ritorna a Cagliari lo spettacolo "Cosa rimane?"

A vent'anni dalla chiusura della Manifattura Tabacchi di Cagliari in scena l'ultima produzione artistica di Impatto Teatro; un viaggio itinerante tra passato presente e futuro



Dal 16 al 20 giugno andrà in scena, presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari, lo spettacolo *site specific* "Cosa Rimane?", del progetto STORIE DI MANIFATTURA 2021, a cura di Impatto Teatro insieme a Sardegna Ricerche.

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

LINK DELL'ARTICOLO

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

"Cosa rimane?" Spettacolo in scena presso la Manifattura Tabacchi



"COSA RIMANE?" SPETTACOLO IN SCENA PRESSO LA MANIFATTURA TABACCHI

Chiara Carboni 15 Giugno 2021 Teatro Lascia un commento

Lo spettacolo in scena dal 16 al 20 Giugno presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari.

Dal 16 al 20 giugno si svolgerà, presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari lo **spettacolo "Cosa Rimane?"**. A cura di Impatto Teatro insieme a Sardegna Ricerche con il contributo della Fondazione di Sardegna. Dopo il sold-out dell'anno precedente, andrà nuovamente in scena arricchito di nuove testimonianze e memorie.

Uno spettacolo itinerante, con la regia di Karim Galici, in cui si scaverà tra il passato, il presente e il futuro della Manifattura Tabacchi. Sigaraie, Operai, Infermieri, Balie e altre figure leggendarie guideranno lo spettatore tra le mura della fabbrica. Un viaggio immersivo, dove tutti i sensi avranno un ruolo fondamentale.

La **protagonista sarà la figura de "La Sigaraia"** interpretata da Adriana Monteverde che guiderà gli spettatori tra le antiche mura del luogo simbolo della Città. Le Sigaraie furono tra le prime lavoratrici di Cagliari, agli inizi del '900, a protestare contro i soprusi datoriali e furono protagoniste delle prime mobilitazioni operaie e cittadine.

FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO

SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021

LINK DELL'ARTICOLO

“Cosa rimane ?” della vecchia Manifattura? Quella cagliari che sembra dimenticata

Su il sipario. Sino al 20, in scena due repliche al giorno

“Cosa rimane” della vecchia Manifattura? Quella Cagliari che sembra dimenticata

Ritorna a Cagliari lo spettacolo “Cosa rimane?”. A vent'anni dalla chiusura della Manifattura Tabacchi in scena l'ultima produzione artistica di Impatto Teatro; un viaggio itinerante tra passato presente e futuro.

Dopo il tutto esaurito dell'anno precedente, il primo lavoro site specific tra le mura della Manifattura Tabacchi andrà nuovamente in scena arricchito di nuove testimonianze e memorie. Uno spettacolo itinerante,

con la regia di Karim Galici, in cui si scaverà tra il passato, il presente e il futuro della Manifattura Tabacchi. Sigaraie, operai, infermieri, balie e altre figure leggendarie guideranno lo spettatore tra le mura della fabbrica; un viaggio immersivo, dove tutti i sensi avranno un ruolo fondamentale.

La protagonista sarà la figura della sigaraia interpretata da Adriana Monteverde che guiderà gli spettatori tra le antiche mura del luogo simbolo della città.

Monica Zuncheddu sarà la sindacalista. Durante lo spettacolo s'incontreranno non solo attori e attrici professionisti ma anche ex dipendenti, che interpretano sé stessi. Come Giuseppe Martini, divenuto cieco nell'ultimo anno di vita della fabbrica. Le coreografie sono di Caterina Genta e i costumi di Luciano Bonino. Sino al 20, due repliche al giorno, alle 20.30 e alle 22.15. Prenotazione obbligatoria: storiemanifattura@gmail.com.



●●●●

DA VEDERE
C'è anche
Monica Zuncheddu,
classe '69,
nei panni
della sindacalista, nel
lo spettacolo
diretto da
Karim Galici

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

Cagliari, Impatto Teatro: “Cosa Rimane?” ultimo spettacolo



Cagliari, Impatto Teatro: “Cosa Rimane?” ultimo spettacolo

Di La Redazione Gloria - 18 Giugno 2021



A vent'anni dalla chiusura della **Manifattura Tabacchi** di Cagliari in scena l'ultima produzione artistica di **Impatto Teatro**, un viaggio itinerante tra passato presente e futuro.

Dopo le prove del 16 giugno e l'anteprima generale del 17 giugno dal 18 al 20 giugno si svolgerà, presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari lo spettacolo **“Cosa Rimane?”** a cura di **Impatto Teatro** insieme a **Sardegna Ricerche** con il contributo della **Fondazione di Sardegna**. Come per l'anno precedente anche quest'anno l'evento è andato subito *sold-out*.

LINK DELL'ARTICOLO

**‘Cosa rimane?’ Impatto Teatro
porta in scena la memoria di
Cagliari all'ex Manifattura
Tabacchi**

Nemesis

**‘Cosa rimane?’ Impatto Teatro porta in scena
la memoria di Cagliari all'ex Manifattura
Tabacchi**

Di Agostina Urpi — 19 Giugno 2021 in Arte, Cultura, Musica e spettacolo Tempo di lettura: 2 minuti

‘Cosa rimane?’ è il quesito che pone la produzione artistica di Impatto Teatro nel [progetto Storie di Manifattura 2021](#), con lo spettacolo itinerante a regia di Karim Galici [in scena all'ex Manifattura Tabacchi di Cagliari fino al 20 giugno](#) con due repliche serali, alle 20.30 e alle 22.15.

L'ex Manifattura, a vent'anni dalla sua chiusura, è sede e scenario dell'opera, ma anche parte integrante di essa, trattandosi di uno spettacolo itinerante che trae dai luoghi di ambientazione, oltre che la trama, i suoi punti di forza. Lo spettacolo *site specific* che si svolge tra le suggestive mura degli imponenti locali di viale Regina Margherita, nel cuore di Cagliari, rende così accessibile l'arte e il luogo con tutta la sua storia che è stata parte integrante della città.

Il quesito posto dal titolo dell'opera chiede la collaborazione degli spettatori per formulare una risposta, orientata a celebrare il ventennio della chiusura dell'attività e di un capitolo durato oltre trent'anni per la Manifattura a Cagliari. È chiaro fin dall'inizio, complici anche le luci soffuse curate da Marco Mura che accompagnano la naturale oscurità della tarda ora, che il coinvolgimento sarà totale.

Lo spettatore è preavvisato che sarà parte attiva dello spettacolo, ricevendo all'ingresso un piccolo kit di benvenuto che sarà indispensabile per il pieno godimento dell'opera. Viene chiesto di fidarsi, a farlo non si sbaglia.

**FACEBOOK:
IMPATTO TEATRO**

**SITO WEB:
STORIE DI
MANIFATTURA 2021**

LINK DELL'ARTICOLO

“Cosa rimane ?” alla Manifattura Tabacchi

CAGLIARI POST

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA

A vent'anni dalla chiusura della Manifattura Tabacchi di Cagliari in scena l'ultima produzione artistica di Impatto Teatro; un viaggio itinerante tra passato presente e futuro

COSA RIMANE? Dopo le prove del 16 giugno e l'anteprima generale del 17 giugno dal 18 al 20 giugno si svolgerà, presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari lo spettacolo “Cosa Rimane?” a cura di Impatto Teatro insieme a Sardegna Ricerche con il contributo della Fondazione di Sardegna. Come per l'anno precedente anche quest'anno l'evento è andato subito sold-out.

Il primo spettacolo *site specific* tra le mura della Manifattura Tabacchi andrà nuovamente in scena, arricchito di nuove testimonianze e memorie. Uno spettacolo itinerante, con la regia di Karim Galici, in cui si scaverà tra il passato, il presente e il futuro della Manifattura Tabacchi. Sigaraie, Operai, Infermieri, Balie e altre figure leggendarie guideranno lo spettatore tra le mura della fabbrica; un viaggio immersivo, dove tutti i sensi avranno un ruolo fondamentale.

La protagonista sarà la figura de “La Sigaraia” interpretata da Adriana Monteverde che guiderà gli spettatori tra le antiche mura del luogo simbolo della Città. Le Sigaraie furono tra le prime lavoratrici di Cagliari, agli inizi del '900, a protestare contro i soprusi datoriali e furono protagoniste delle prime mobilitazioni operaie e cittadine.

Un luogo di lotta che nel corso del tempo non ha mai perso la sua natura battagliera e così la figura de “La Sindacalista” – interpretata da Monica Zuncheddu – assume un ruolo centrale.

Durante lo spettacolo s'incontreranno non solo attori e attrici professionisti ma anche ex dipendenti, che interpretano sé stessi. Così Giuseppe Martini, divenuto cieco nell'ultimo anno di vita della fabbrica, interpreta la figura del “L'Infermiere” mentre Emidio Porru interpreta la figura del “L'Operaio”.

La coreografia del corpo di ballo è stata invece curata da Caterina Genta – coreografa di fama internazionale – mentre i costumi di scena sono stati realizzati dal famoso stilista Sardo Luciano Bonino. Le installazioni sono state invece realizzate dal designer del ferro Andrea Forges Davanzati. Infine, nella drammaturgia accanto ai nomi di Karim Galici, Adriana Monteverde e Andres Gutierrez, si trova la firma anche di Rossana Copez che ha diretto il laboratorio di scrittura creativa.

Per ricordare i vent'anni dalla chiusura della fabbrica lo spettacolo “Cosa Rimane?” vuole cercare di rispondere proprio a questa domanda. “Cosa Rimane della Manifattura Tabacchi di Cagliari?” agli spettatori la possibile risposta.

Lo spettacolo si strutturerà con due repliche giornaliere la prima inizierà alle ore 20:30 e la seconda alle 22:15. Tutte le date sono già sold out.

LINK DELL'ARTICOLO

"COSA RIMANE?": VIAGGIO TEATRALE DENTRO LE STORIE DELLA MANIFATTURA TABACCHI



"COSA RIMANE?": VIAGGIO TEATRALE DENTRO LE STORIE DELLA MANIFATTURA TABACCHI



CAGLIARI – Ci sono muri che raccontano a distanza di anni, pareti che a sfiorarle, polpastrelli a raschiare l'intonaco narrano di voci, di volti, di sguardi, di corpi persi nel tempo, di rughe e fatica, di mani e sudore. "Se queste mura potessero parlare" non è soltanto un modo di dire, una frase fatta che qui acquista verità. Se gli oggetti, le cose le trattiamo come qualcosa di inanimato sono e resteranno materia senz'anima, bidimensionali, se invece ci mettiamo in ascolto, petto e testa aperti, allora li sentiremo sussurrare, li sentiremo respirare, prenderanno forma e vita, avranno la terza dimensione, la profondità, avranno carattere e forza, restituiranno tutto quello che hanno contenuto, l'atmosfera, la luce, anche il dolore.

E' una grande operazione culturale quella messa in piedi dal regista **Karim Galici** e dalla sua compagnia **Impatto Teatro** con questo "Cosa rimane?", mossa di restituzione di un luogo chiuso e vietato per troppo tempo alla cittadinanza e che adesso torna ad essere aperto, per conoscere la storia di questa città nella città. **"Sa Manifattura"**, la manifattura tabacchi del Monopolio di Stato, era una delle ventuno sparse in Italia dove si producevano sigarette e sigari di ogni tipo. Adesso ne rimangono attive soltanto tre e in mano a privati (Chiaravalle, Lucca, Cava dei Tirreni) ma il mercato si è spostato e il Monopolio importa i tabacchi dall'estero.



Le manifatture in Italia davano lavoro complessivamente a 4.000 dipendenti, ed erano a Lucca, Firenze, Rovereto, Bologna, Modena, Milano, Torino, Verona, Lecce, Bari, Catania, Cagliari, Chiaravalle, Venezia, Roma, Santa Maria Capua Vetere, Palermo, Napoli, Cava de' Tirreni, Scafati, Città Sant'Angelo, Perugia, Casalini di Deruta, Sestri Ponente. Quella di **Cagliari** era una fabbrica, con 300 tra operai e impiegati, aperta agli inizi del Novecento e chiusa definitivamente nel 2001. Un'azienda che ha dentro di sé, come una matryoshka, una metafora, tante storie, più o meno piccole, sociologiche, storiche, antropologiche, lavorative, sindacali, esistenziali. Dove ti volti li senti quei volti antichi in bianco e nero che si accalcano per guardarti, per descriverti, per riuscire a passarti un po' di quel refolo di fiato che è stato, di quell'ansimo, di quel (g)orgoglio che qui si è alimentato, è cresciuto, è vissuto.

FACEBOOK: IMPATTO TEATRO

**SITO WEB:
STORIE DI
INFATTURA 2021**

LINK DELL'ARTICOLO